



Universidad de Nariño  
FUNDADA EN 1904



## GUÍA TALLER RECORRIDO CON ESTUDIANTES, PARA EL FORTALECIMIENTO PARTICIPATIVO DEL PROYECTO AMBIENTAL ESCOLAR (PRAE) EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL LA VICTORIA, CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO, PASTO – NARIÑO

**AUTOR: Susana López, Gloria Cristina Luna**

- **Nombre del taller: “EcoVision”:** Mirando la naturaleza a través de la lente
- **Población objetivo:** Estudiantes decimo IEM La Victoria
- **Lugar:** “La chorrera” sector San Antonio de Acuyuyo

- **Presentación:**

Los recorridos guiados con estudiantes son una actividad dentro de la fase uno, donde el objetivo es Identificar las dinámicas ambientales de las veredas La Victoria, Cruz de Amarillo, Santa María, San Antonio de Acuyuyo pertenecientes al corregimiento de Catambuco, este en el marco del proyecto de investigación adelantado en la institución educativa La Victoria para el fortalecimiento del PRAE.

Con la metodología de investigación acción participativa y la aplicación de sus diferentes herramientas se procura obtener la información de utilidad para identificar y sistematizar las problemáticas ambientales de mayor impacto.

- **Objetivo:**

Identificar la percepción de los estudiantes sobre el territorio en su dinámica ambiental fortaleciendo su identidad.

- **Ideas fuerza:**

- ✓ Reconocimiento de algunos recursos naturales de la zona
- ✓ Reconocimiento de algunas problemáticas ambientales

- **Marco Teórico:**

### **Investigación acción participativa (IAP)**

Es un método con el cual se puede propiciar la participación y la toma de conciencia hacia el mejoramiento de la calidad de vida, a través de la ejecución de acciones colectivas ambientalistas (Bolívar, 2018).

Martínez (2006) define como el primer paso para la transformación social, donde se encuentran involucrados grupos sociales que buscan como fin mutuo la generación de nuevo conocimiento a partir de su propia experiencia. Desde este contexto, se evidencia la necesidad de conducir el proceso de aprendizaje a partir de “temas específicos, a través de estrategias, citado en (Molina et al., 2021).

Este método de aproximación a la realidad no pretende únicamente observar para medir desde la perspectiva del investigador, sino que son los propios colectivos quienes participan para transformar y sean protagonistas de los cambios sociales (Sigalat et al., 2019).

### **Cartografía social**

la cartografía social es considerada una metodología en la participación y en colaboración con todos los actores que impulsa la reflexión colectiva en el proceso de la investigación educativa, generando el trazado en lo territorial de las potencialidades, necesidades y otros indicadores de interés para la comunidad educativa, integral de un territorio, utilizando instrumentos técnicos y vivenciales.

Se considera como un instrumento en el cual los actores sociales podrán expresar libremente todas sus ideas e impresiones de la realidad social-educativa abordada en el ejercicio para ubicar los hallazgos en la comunidad educativa para el descubrimiento de indicadores y situaciones para su estudio, análisis y discusión respectiva, además permite el manejo de información de una manera dinámica y visual a través del mapeo, recoger las informaciones de forma gráfica ayudando al proceso de investigación igualmente promueve la percepción de las relaciones en el entorno y estudia las consecuencias de las interacciones en lo social y lo territorial (López, 2018).

### **Recorridos guiados**

Los recorridos guiados son una herramienta valiosa en la educación ambiental porque permiten a los participantes aprender de manera activa y directa, al mismo tiempo que pueden disfrutar del ambiente natural y sus recursos.

Los recorridos guiados son una fuente de información valiosa para los participantes, ya que pueden aprender sobre la biodiversidad, los ecosistemas, entre otros temas. Además, permiten a los participantes experimentar y aprender de manera práctica sobre el medio ambiente. Al estar en contacto directo con la naturaleza, los participantes pueden aprender de manera más efectiva y duradera desarrollando una conexión emocional con el medio ambiente, lo que puede motivarlos a actuar de manera responsable y sostenible en el futuro.

Los recorridos guiados pueden ayudar a sensibilizar a los participantes sobre los problemas ambientales y la importancia de cuidar el medio ambiente. Esto puede motivarlos a actuar de manera más responsable y sostenible en el futuro (Bañez et al., 2008).

### **Uso de GPS**

El GPS (Sistema de Posicionamiento Global), es una herramienta muy utilizada que ofrece múltiples aplicaciones y excelentes funcionalidades. es un sistema de navegación que

recibe señales de satélites alrededor de todo el mundo, ubicando mediante coordenadas un lugar exacto y específico.

El uso de GPS en la educación ambiental puede ser una herramienta muy útil para enseñar sobre el medio ambiente, la geografía y la conservación de los recursos naturales. Al utilizar el GPS, los estudiantes pueden aprender de manera práctica y activa, y obtener datos valiosos que pueden ayudar a proteger el medio ambiente y mejorar la gestión ambiental (Chacón et al.,2020).

### **Fotografía Participativa**

En la actualidad, a través de los diferentes dispositivos móviles, la captura de imágenes se constituye en una forma de creación y comunicación espontánea, La fotografía ha sido desde su invención, uno de los medios predilectos para capturar la realidad, perpetuando instantes con el paso del tiempo. Ha sido también utilizada para guardar los momentos importantes y así tener la oportunidad de recordarlos de manera vívida en el papel impreso. No obstante, la fotografía ha trascendido los escenarios, y especialmente ha podido ser utilizada como herramienta metodológica de investigaciones sociales. Es así como la fotografía participativa, se ha convertido en el generador de la conciencia crítica en las comunidades, posibilitando reflexión y su propia transformación social (Fernández, 2021).

#### Forma de trabajo

A los participantes se les pide representar su contexto, su comunidad, su entorno... desde su punto de vista tomando fotografías, hablando de ellos, desarrollando narrativas con sus fotografías (Robadán, 2014). Para ello se hace necesario que siga los siguientes pasos:

1. Seleccionar el grupo o población
2. Presentar la metodología a los participantes
3. Realizar consentimiento informado
4. Establecer un tema y preguntas guía: el tema a escoger debe ser una problemática que la misma comunidad proponga
5. Organizar la logística para la toma de las fotos
6. Compartir con la comunidad las fotografías: momento de conciencia, reflexión y diálogo
7. Brindar orientaciones

#### **Socialización**

Hay muchas formas de socializar las fotografías tomadas en la comunidad, entre ellas se encuentran el diario, el collage, las nubes de palabras y todas acompañadas de microrrelatos (Fernández, 2021).

- **Metodología:**

**Tabla 1.** Formato de pasos fundamentales para la facilitación del taller.

Tiempo destinado para el taller: 6 h	
<b>Fase inicial</b>	
<b>Actividad 1</b>	<b>Bienvenida, presentación de objetivos y agenda del día</b>
Tiempo	5 minutos

Responsable	
Detalles	Se hará la bienvenida de los asistentes al taller agradeciendo su presencia y se mencionará el objetivo principal del taller, los contenidos y se presentará la agenda del día.
Materiales	
<b>Actividad 2</b>	<b>Armonización y organización</b>
Tiempo	15 minutos
Responsable	Susana López
Detalles	Se hace un círculo y se explicará brevemente el uso del GPS para tomar puntos específicos y hacer un recorrido, además de buscar la altura y las demás funciones que este ofrece. Así mismo se expondrá el tema a observar para la realización del concurso de fotografía ambiental y se darán lineamientos para esta actividad.
Materiales	
<b>Fase central</b>	
<b>Actividad 3</b>	<b>Recorrido guiado</b>
Tiempo	4 horas
Salida:	7:30 am
Regreso:	11:30am
Responsable	
Detalles	El recorrido tendrá como finalidad la captura de imágenes representativas de la zona, durante el recorrido los estudiantes tomaran libremente fotografías que le inspiren diferentes sensaciones en el marco del día nacional de la madre tierra, además se aprovecha este espacio para sensibilizar ante las problemáticas que se evidencien en la zona. así mismo se ira tomando puntos con el gps para lograr la ubicación en el mapa y mirar aspectos geográficos.
Materiales	GPS
<b>Actividad 4</b>	<b>Concurso de Fotografías ambientales</b>
Tiempo	Jornada de caminata
Responsable	
Detalles	<p>El concurso se realizará de manera individual y se tendrán en cuenta los siguientes lineamientos:</p> <p>Tema del concurso: Dia mundial de la tierra (22 de abril) y problemáticas ambientales observadas en la zona.</p> <p>Reglas del concurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El formato, el tamaño, la resolución de la imagen y las dimensiones de la foto no serán estrictas en este caso.</li> <li>• Identificación de la fotografía: Cada fotografía debe ser identificada con un nombre y un microrrelato.</li> <li>• Filtros y edición: Se establecen límites en cuanto al uso de filtros y ediciones de imagen. Y se permiten algunas modificaciones que no alteren drásticamente la imagen.</li> <li>• Número de fotografías: Las fotografías que pueden capturan son ilimitadas, pero se debe seleccionar una para el concurso.</li> </ul>

	<p>Jueces: Las personas que elegirán el cartel ganador son las docentes de la institución quienes tendrán en cuenta los diferentes aspectos expuestos para la su calificación.</p> <p>Incentivos: El primer lugar tendrá un incentivo por su trabajo, y los demás participantes tendrán un reconocimiento por su participación.</p> <p>Ganadores: Una vez que se haya evaluado las fotografías, se anunciara los ganadores en una ceremonia de premiación para que los participantes y la comunidad puedan ver los resultados y reconocer el trabajo de los ganadores.</p> <p>Exhibición de las fotografías: las fotografías tendrán un espacio de exhibición dentro de la institución durante la semana del 17 al 21 de abril. Y se planificara una exposición itinerante para mostrarlas en las sedes.</p> <p>Etiqueta: Es importante recordar que las fotografías deben tener un microrrelato que describa la imagen y el autor.</p>
Materiales	Cámara de celular
<b>Fase final</b>	
<b>Actividad 4</b>	<b>Cierre, recepción de fotografías y conclusiones</b>
Tiempo	30 minutos
Responsable	
Detalles	Se realizará la recepción de las fotografías y se darán algunas conclusiones de las experiencias que tuvieron durante la jornada.
Materiales	Cable de datos

- **Bibliografía**

Bañez, N., Moncada, J., & Aranguren, J. (2008). Visita guiada sobre el tema beneficios ambientales dirigida a los visitantes del área recreativa Los Venados, Parque nacional El Avila. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2547193.pdf>

Chacón, J., Bambagüé, C., & Arboleda, O. (2020). Uso De Herramientas de Sistemas de Información Geográfica Para Establecer la Zonificación Ecológica de Unidades de Paisaje en un Sector del Municipio de Timbío - Cauca. *Revista Novedades Colombianas*.

<https://revistas.unicauca.edu.co/index.php/novedades/article/download/1801/1386>

Fernandez, T. (2021). *La fotografía participativa una estrategia para la transformación social. cuando la vida comienza a acontecer.* <https://www.cuandolavida.com/lafotograf%C3%ADaparticipativaunatransformaci%C3%B3nsocial/>

López, C. (2018). *Vista de La Cartografía Social como Herramienta Educativa.* [http://indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/273/391](http://indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/273/391)

Molina, M., Montero, P., Vanegas & Martelo, R. (2021). *Metodología de investigación acción participativa: Una estrategia para el fortalecimiento de la calidad educativa.* <https://www.redalyc.org/journal/280/28068740018/html/>

Rabadán, Á. (2014). Youphoto. "the voice of the image" Fotografía participative. Promoción de la convivencia y a identidad en un centro de enseñanza secundaria. España: Universidad Internacional de Andalucía y Universidad de Huelva. Disponible en: [https://www.academia.edu/6981019/\\_youPHOTO\\_The\\_voice\\_of\\_the\\_image\\_Fotograf%C3%ADa\\_Participativa\\_Promoci%C3%B3n\\_de\\_la\\_convivencia\\_y\\_la\\_identidad\\_](https://www.academia.edu/6981019/_youPHOTO_The_voice_of_the_image_Fotograf%C3%ADa_Participativa_Promoci%C3%B3n_de_la_convivencia_y_la_identidad_)

Sigalat, E., Palomares, R., Merino, B. & Buitrago, J. (2019). *Vista de La investigación acción participativa (IAP) en el sector empresarial. interviniendo desde lo local.* *revistas uned.* <https://revistas.uned.es/index.php/empiria/article/view/25352/20330>